



A TURISZTIKAI
SZÉKTÖR
SZAKOKTATÓJA



A KÉPZÉS ELŐKÉSZÍTÉSE (2) SÉF

4

A KÉPZÉS ELŐKÉSZÍTÉS CÉLJA



A HELYESEN KIVÁLASZTOTT OKTATÁSI
MÓDSZEREK LEHETŐVÉ TESZIK A KITÚZÓTT
CÉLOK ELÉRÉSÉT.

ENNEK KÖSZÖNHETŐEN A KÉPZÉS SORÁN
MEGSZERZETT KÉSZSÉGEK A HÉTKÖZNAPI
MUNKAGYAKORLATHOZ KAPCSOLÓDNAK.

A LEGHATÉKONYABB MÓDSZER
KIVÁLASZTÁSA ÉRDEKÉBEN SOK
SZEMPONTOT KELL ÁTGONDOLNI



A KÉPZÉS ELŐKÉSZÍTÉS CÉLJA

EBBEN A MODULBAN, A KÉPZÉS
ELŐKÉSZÍTÉST A MŰSZAKI OLDALRÓL
NÉZZÜK, ÉS VÁLASSZUK KI A LEGJOBB
MÓDSZERT A CSOPORT MUNKÁRA ÉS AZ
OKTATÁS FEREDMÉNYESSÉGE SZEMPONTBÓL.



HATÉKONY TANÍTÁS

MEGTANULOD, HOGY
MIT...

→ LÁSS

→ HALLJ

→ KÓSTOLJ

→ SZAGOLJ

→ ÉRINTS



→ TEGYÉL

→ KÉPZELJ

→ ÉREZZ

→ GONDOLJ



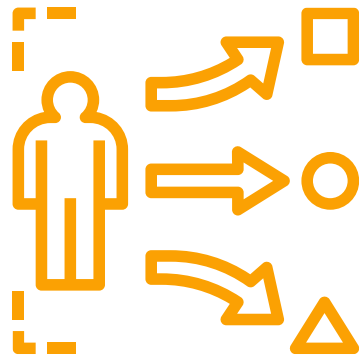
**TUDOD, MIT KELL TANULNI, DE
HOGYAN KELL CSINÁLNI A
LEGJOBBAN?**



Annak érdekében, hogy a séfeknek új ismereteket kell tanítani, és új készségeket, az oktatónak tudnia kell, hogy a hatás függ a kommunikációs módoktól és a preferált tanulási stílustól

Azt tanuljuk meg:

- ➔ Amit olvasunk -10%,
- ➔ Amit hallunk-20%,
- ➔ Amit látunk-30%,
- ➔ Amit látunk és hallunk-50%,
- ➔ Amit mondunk-70%,
- ➔ Amit mi mondunk és csinálunk-90%.



**TUDOD, MIT KELL TANULNI.
DE HOGYAN KELL CSINÁLNI A
LEGJOBBAN?**

HOGYAN LEHET FELISMERNI A TANULÓK TÍPUSAIT?

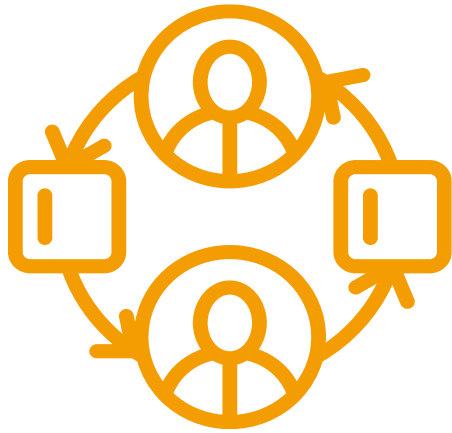




AZ ELSŐ FOKÚ FARAGÁS TANFOLYAM:

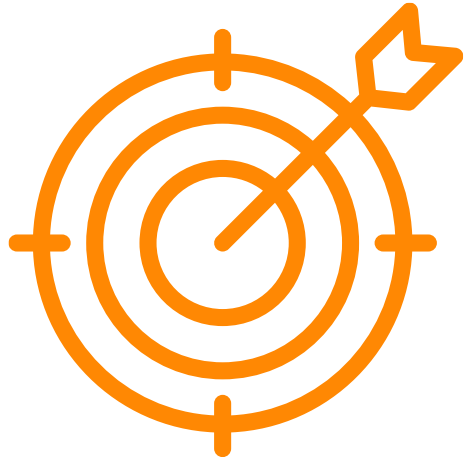
- ➔ A vizuális típusú tanuló javát szolgálja a leginkább faragó kések, fényképek ábrázolások a tanfolyamon, különleges szobrok, a show megfigyelése, kollégák a munkahelyen, és emlékezik a képre, amit csinál, emlékezni fog a színekre a zöldségekre és gyümölcsökre, lát és használ.
- ➔ A hallgató számára előnyös a kommentár a bemutató, előadás használata, és utasítások a gyakorlatokat megelőzően,
- ➔ Az aktív tanuló a legtöbbet profitálja a gyakorlatból: darabolás, szobrászat és kompozíciók szervezése

MINDEN RÉSZTVEVŐ KOMBINÁLJA A TANULÁSI STÍLUSOKAT.



Tekintet nélkül az érdeklődésére és tehetségükre, minden résztvevő a főzőtanfolyamokról vagy faragásról különböző oklevelet kap, cukrászati, valamint a szakképzésekkel kapcsolatos pl. vegán, francia, olasz vagy thai konyháról, hogy használhassa az összes tanult készséget.

A hallgatók közötti eltérések az egyes típusokban való részvételnek különböző arányaitól függenek (ld előbbi slide), és általában egyik típus uralmát jelentik.



**VÁLASSZA KI A TUDÁS ÁTADÁSÁNAK
MEGFELELŐ MÓDSZEREKET**

**MINDEN KULCSSZÓT BE LEHET MUTATNI A
KÜLÖNBÖZŐ MÓDSZEREKKEL. VÁLASSZA KI ÉS
ALKALMAZZA AZOKAT, AMELYEK:**

A legjobb hatásúak,

Garantálják az egyértelmű üzenetet,

Hagyjuk, hogy jöjjön létre egy jó hangulat,

Meghatározott feltételek mellett alkalmazhatók.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



ISMERTETŐ MÓDSZEREK

Ezek a tudás átadásának hagyományos módjai.

Ne feledje, hogy összpontosítson, mit hall, nem tart sokáig.

Hallgatók számára csak az anyag körülbelül 20%-a megy át az elhangzott előadásból.



PÉLDA DOKUMENTUMOK
Munka-kártya 2



PODCAST 1

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

A KÉPZÉS SORÁN LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT MAGYARÁZÓ MÓDSZEREK

- ➔ **ELŐADÁS** szóbeli információátadás
Pl. a kemény és bogyós gyümölcsök közötti különbségek
- ➔ **MEG-
BESZÉLÉS** Beszélgetés a résztvevőkkel a képzésben, és utalva a tudás és tapasztalat
g. a gyümölcsök és jellemzőik használatáról
- ➔ **BEMUTATÁS** Szóbeli bemutatása néhány cselekvés vagy esemény
Pl. Az utolsó faragás verseny

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

A KÉPZÉS SORÁN LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT BEMUTATÓ MÓDSZEREK

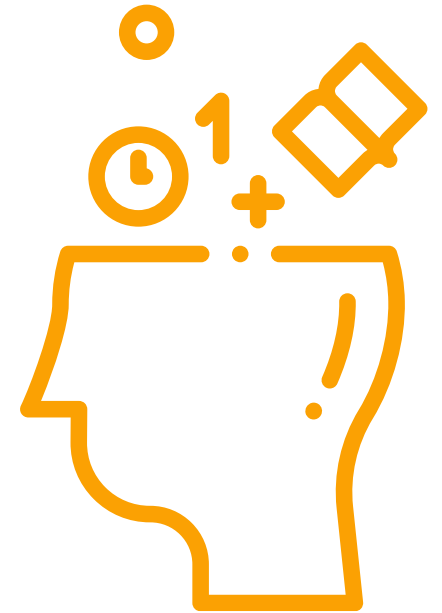
- **LEÍRÁS** a tárgyak, jelenségek, a résztvevőktől ismeretlen tevékenységek jellemzése –
Pl. Faragás technikákat használó mester szakácsok Thaiföldről
- **TÖRTÉNETEK** rövid történet néhány vicces vagy szokatlan eseményről, a végén egy meglepő,
szellemes ponttal, például felcserélt mondat a vendégeknek, mint például: egy
történet egy faragott hattyú görögdinnyéből, amely szétesett
- **OKTATÁS** a jelenség megértésének magyarázata,
Pl. Miért kell hideg vízben tartani a gyümölcs-és zöldségfélék szobrokat

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

PROBLÉMA MÓDSZER

Ezek a módszerek sokkal hatékonyabbak, mint a ismertető módszerek. Az oktató által létrehozott problémák megoldásában való részvételnek köszönhetően a résztvevők aktívan tevékenykednek, és igyekeznek a végső megoldásra.

Nem szabad elfelejteni, hogy ezek a módszerek igényesebbek, a résztvevőknek, és az oktatóknak aktívan kell korrigálnia és meg kell határozni a probléma megoldásának módját.



A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

PROBLÉMA MÓDSZER KÉPZÉSEK ÉS TANFOLYAMOK SORÁN EZ LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT

- **PROBLÉMA ELŐADÁS**
→ Az előadás, amely során a tréner problémára céloz,, rámutatva a lehetséges megoldásokra és következményekre, például: hering rendelése a esküvői fogadásra 60 emberek. A recept azt feltételezi, 10% ecet használata azonban nincs elég belőle a tárolva, de van elég borecet 6%.
- **ELLENTMONDÁSOS ELŐADÁS**
Ez abból áll, hogy a résztvevők hiányos rendelést kapnak vagy feladataik ellátása során pl. erősségei és gyengeségei segítségével a szakács, hideg tálakat készít nagy rendezvények szervezésére.
- **KLASSZIKUS PROBLÉMA MÓDSZER**
Magában foglalja a problémás helyzet megoldását a tanulók számára, és a lehetséges megoldásokat jelzi, pl. az oktató leírja a helyzetet, amikor egy szakács panaszt kap, hogy a rendelt fácán odaégett, vendég talált benne egy lövedék is.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

A MÓDSZEREK AKTIVÁLÁSA LEGTÖBBSZÖR TRÉNINGEKEN ÉS TANFOLYAMOKON HASZNÁLJÁK

- | | |
|---|---|
| ➔ ESET-ÉS
SZITUÁCIÓS
MÓDSZEREK | hivatkozik a résztvevők leírására egy eset vagy helyzet során, ez motiválja őket, hogy értékeljék az eseményeket, jelezve a lehetséges megoldásokat, például van egy foglалás 60 ember számára, azonban, még 10 érkezik |
| ➔ KÜLÖNBÖZŐ
TÍPUSÚ VITÁK | egy adott témára vonatkozó elképzelések és nézetek cseréje eltérő módon, mind anyagi, mind társadalmi kompetenciákkal kapcsolatban, pl. Érdemes alkalmazni a sous vide módszert a gasztronómiai létesítményekben? |
| ➔ GYAKORLATI
MÓDSZEREK | gyakorlatokon, beleértve az új szakmai feladatokat is. Ezeket később tárgyaljuk. |

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



PROBLÉMA MÓDSZEREK-AKTIVÁLÁSA

A tevékenység és a kreativitás minden séf munkájának lényege. Ezek a módszerek magában foglalják az érzékelést a résztvevők a képzésében, ami számukra a legjobb az új ismeretek elsajátítása és a készségek elsajátítása.

Használatuk lehetővé teszi a tanulást, aktív és kreatív formában, így pl. munka a konyhában.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



A PROGRAM MÓDSZEREI

Az ilyen tanítás legfontosabb eleme a megfelelő számítógépes program, melyben egy megfelelően rendezett parancskészlet található.

A parancs végrehajtása során az előzőt is kondicionálni lehet. Ebbe a folyamatba nem kell bevonni a trénert.

EGY PÉLDA:

Nyersanyag-rendelések létrehozása számítógépes szoftverrel, munkaévfordulós Party-val.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

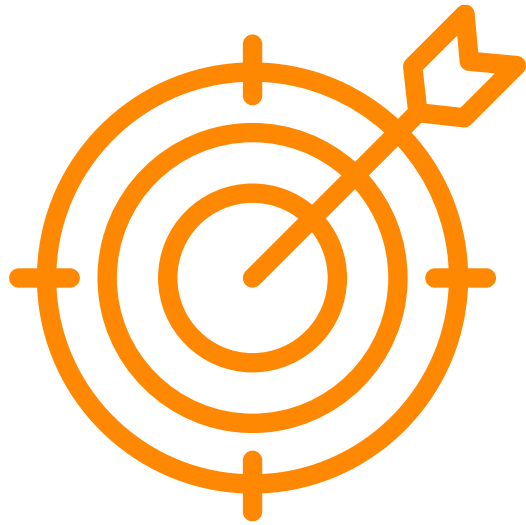
ISMERTETŐ

(főleg a vizuális érzékelés bevonása) a képzésben és tanfolyamokon használva

- ➔ **BEMUTATÓ** támaszkodnak a bemutatásra, ahogy a feladatot végzik, például a tréner azt mutatja, hogyan kell faragni a rózsát a görögdinnyére
- ➔ **FILMEK** Ezek különösen akkor hasznosak, ha a képzési feltételek jelentősen eltérnek attól a tényről, amelyben a szakképzési feladatokat el kell végezni, vagy ha nem engedélyezik a demonstrációt vagy a gyakorlatokat például egy lazac pörkölése a nyáron a kerti parti közben
- ➔ **JELENETEK** főként a szociális kompetenciák képzése során használják, az emberek lehetséges reakcióit és magatartásait mutatják, pl. a séf reakciója a vevőtől való negatívra.
- ➔ **KIÁLLÍTÁSOK** kiterjedt kiállítások, amelyek főleg kereskedelmi vásárokon és versenyeken szerveződnek pl. a faragás módszerével végzett Szoborkiállítás



A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



GYAKORLATI MÓDSZEREK

A szakácsok képzése során általánosan használt, mert közvetlenül kapcsolódnak a tevékenységekhez, amelyeket el kell sajátítani. Ezek a módszerek a legjobb hatást érik el, mert egyesítik a verbális és képi üzenet, és aktiválja a résztvevőt.

A résztvevők teljes tevékenységét a képzésbe bevonja.



PÉLDA DOKUMENTUMOK
Munka-kártya 2



PODCAST 1 & 2

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

GYAKORLATI MÓDSZEREK

Leggyakrabban a szakácsok képzésére használják

➔ **MEGJELENÍTÉS A
MAGYARÁZATTAL**

Az előadás becsatlakoztatása a bemutatott tárgyra vagy jelenségre vonatkozó magyarázatokkal, pl. egy új konvekciós kemencével, amely során megmagyarázzák a funkciókat

➔ **MEGJELENÍTÉS AZ
UTASÍTÁSOKKAL**

egy olyan demonstráció, amely elmagyarázza a továbblépés módját és a tevékenység elvégzésének sorrendjét, pl. bemutatja, hogyan kell virágot egy cukkiniből kifaragni utasításokkal

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

GYAKORLATI MÓDSZEREK

Leggyakrabban a szakácsok képzésére használják

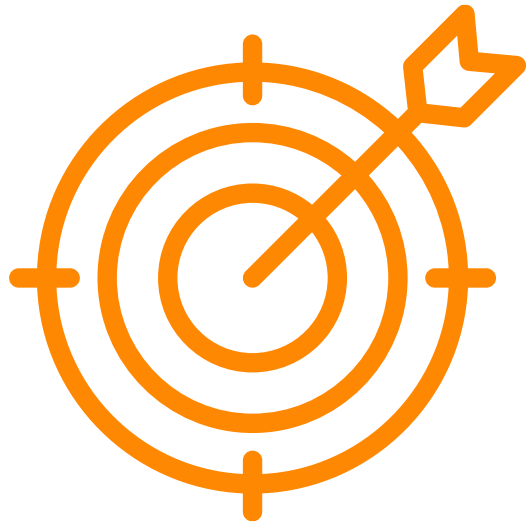
➔ **TANFOLYAM,
LABORATÓRIUMI ÉS
TERMELÉSI GYAKORLATOK**

szakmai feladatok gyakorlati végrehajtása, alacsony-fokú, szimulált és valós körülmények között, pl. édesburgonya használata ételben

➔ **A PROJEKT ELŐKÉSZÍTÉSE**

szolgáltatás-, rendszer-vagy objektumtervezés fejlesztése, a vonatkozó információkkal együtt, pl. egy bankett asztal díszítéssel, a faragással megalkotott gyümölcsből való szobrokat használva

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



GYAKORLATI MÓDSZER

A bemutatók, gyakorlatok, projektek nagyon hatékony módszerek, aminek köszönhetően az ember fokozatosan és egyre nehezebben szerezhets ismereteket és készségeket.

Az akció-tanulási módszer kialakítása "fordítva" történik. A már meghozott fellépések elemzésére összpontosít, amelyekből az ismeretek a készségek és a jövőbeni magatartások minőségének javításához vezetnek. Ez az elemzés magában foglalja a kérdések megválaszolásával:

Hol?, ki?, mikor?, mi?, miért?, milyen nagy?, hány?

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



GYAKORLATI MÓDSZER – cselekvés-tanulás

Például egy megfigyelés :

- ➔ A kemény zöldségek (karotta, zeller, raddish) faragott szobrai
- ➔ A karamell díszítés készítése
- ➔ A film bemutatja, hogyan kell összeállítani ételek alapján a molekuláris konyhát

Meg kell rámutatni az összes, helyesen befejezett tevékenységet, az összes hibát észrevéve, hogy hányan voltak, miért következtek el, és mit kell tenni, hogy elkerüljék őket a jövőben.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



GYAKORLATI MÓDSZEREK

CSAK CSINÁLD!

Nincsenek olyan készségek, amit nem lehet hatékonyan tanítani gyakorlati feladatok nélkül.

Erőfeszítés nélkül nem fog működni!

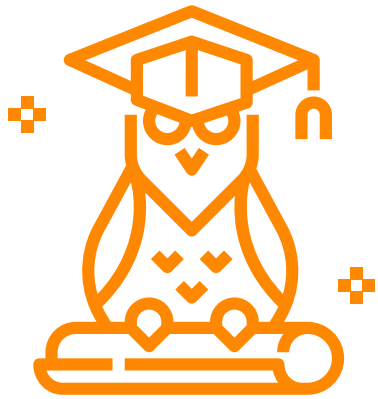
A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



A MÓDSZER SORÁN AZ OKTATÓNAK MÉRLEGELNIE KELL: AZ ALÁBBIKAT

- ➔ kitűzött célok,
- ➔ az oktatás tartalmának típusa és terjedelme,
- ➔ a résztvevők sokfélesége,
- ➔ képzési feltételek (idő, résztvevők száma, rendelkezésre álló pénzeszközök stb.).
- ➔ **A módszerek kombinálhatók egymással, amely lehetővé teszik a rugalmasságot, az egyik kulcsszó utal a másokra.**

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



**MIVEL AZ AGY NEM ÖSSZPONTOSÍT MINDENRE,
AZ UNALMAS ÉS MONOTON MŰHELYEKRE NEM
EMLÉKEZÜNK**



MÓDSZERTANI KUTATÁSOK

Ezek azok a konkrét tárgyak, amelyek megkönnyítik a készségek és ismeretek gyarapítását,

A tanulás megkönnyítésének feladatát tudják teljesíteni, ha:

- ➔ bizonyos ingereket látást, hallást, tapintást és szagot indít el,
- ➔ tanítani, amit kell,
- ➔ egyértelműen bemutatja a tárgyakat, jelenségeket,
- ➔ Összhangban vannak a tartalmakkal és célokkal, az üzenettel



DIDAKTIKAI FORRÁSOK

TANÍTÁSI SEGÉDESZKÖZÖK

TECHNIKAI SEGÉDESZKÖZÖK

TANANYAGOK

PEDAGÓGIAI MUNKA
SEGÉDESZKÖZÖK



TANÍTÁSI SEGÉDESZKÖZÖK

VIZÁLIS

- ➔ grafika (térképek, diagramok)
- ➔ képi (illusztrációk, fényképek)
- ➔ Könyvek

Példa: egy diagram egy konvekciós kemencéből

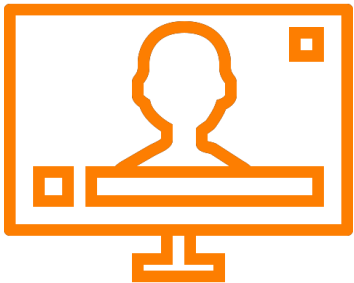
TÉRBELI

- ➔ statikus (kiállítások, modellek)
- ➔ Mozgatható (kiállítások, modellek)

Példa: a mobil édesipari modell



DIDAKTIKAI FORRÁSOK



TANÍTÁSI SEGÉDESZKÖZÖK



PODCAST
Recording no 2

VIZUÁLIS

DIÁK

- ➔ pl. diavetítést a CCP monitoringjáról

KINYOMTATÁS

- ➔ Pl. receptek

AUDITÍV

FELVÉTELEK

- ➔ Pl. Interjú egy szakáccsal a diáktáplálkozásról az iskolákban

AUDIO-VIZUÁLIS

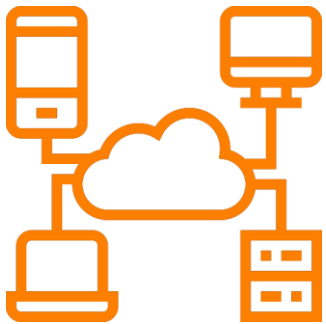
FILMEK

- ➔ Pl. tészta előkészítése egy kínai szakács által bemutatva, módszei

PROGRAMOK

- ➔ Pl. a faragással kapcsolatos versenyről szóló jelentés

DIDAKTIKAI FORRÁSOK



TECHNIKAI SEGÉDESZKÖZÖK

COMPUTER

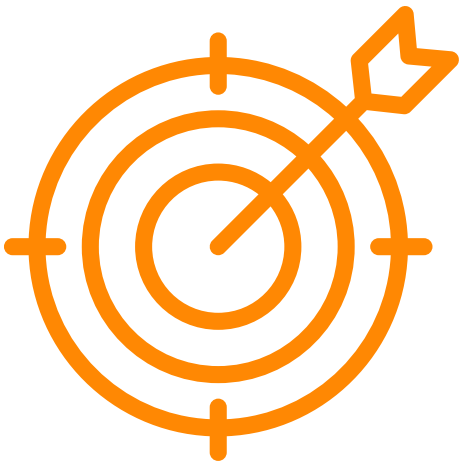
- ➞ INTERNET
- ➞ MULTIMEDIA ELŐADÁSOK

FELVÉTEL

- ➞ KAMERA
- ➞ VIDEO KAMERA
- ➞ DIKTAFON
- ➞ MAGNÓ

JÁTÉKOSOK

- ➞ MULTIMEDIA
- ➞ CD
- ➞ DVD



DIDAKTIKAI FORRÁS JELLEMZŐK:

- ➔ A vizuális forrásoknak világosnak kell lenniük, kiemelve a szükséges részleteket,
- ➔ A kiállításoknak és modelleknek közel kell lenniük a valósághoz,
- ➔ Az anyagok kinyomtatása csak a képzés témájához kapcsolódik,
- ➔ A felvett anyagoknak jó minőségűnek, egyértelműnek és szükségtelen háttérzajok nélkül kell lenniük
- ➔ Filmek és rövid programok, amelyek néhány perctől több percig,
- ➔ multimédiás prezentációk tisztán hallható, tisztán látható, felesleges szöveg nélkül,
- ➔ hatékony, a képzési feltételekhez igazított műszaki eszközök,

DIDAKTIKAI FORRÁSOK

PEDAGÓGIAI MUNKA
SEGÉDESZKÖZÖK



GÉPEK ÉS BERENDEZÉSEK

például: fagyasztó, konvekciós sütő, elektromos grill

ESZKÖZÖK

például: mérlegek, nyitók

CIKKEK/NYERSANYAGOK

pl. hús, liszt, edények,

ESZKÖZÖK

pl. kés, vágókés

MÓDSZEREK ÉS DIDAKTIKAI FORRÁSOK KÖLCÖÖNÖS TÁMOGATÁSA



LEHETŐVÉ TESZI A TELJES KÖRŰ ÉS EGYÉRTELMŰ
TUDÁS ÉS KÉSZSÉG ÁTADÁSÁT.

AKTIVÁLJA AZ ÉRZÉKEKET, SEGÍTI A EMLÉKEZETET ÉS
A KITŰZÖTT CÉLOK ELÉRÉSÉT.

KIVÁLASZTÁSI MÓDSZEREK ÉS DIDAKTIKAI KUTATÁSI PÉLDÁK



AZ "ALAP FOKÚ FARAGÁS" CÍMŰ ISMERTETŐ MÓDSZER ALKALMAZÁSA

Kezdhethük egy rövid történettel arról, miért használják faragást. Bemutatjuk a faragás történetét, használva egy információs előadás színesítésére, az anekdotákat és szórakoztató tényeket.

Az előadás illusztrálásához a következőt használhatjuk: fényképek, filmek vagy diák multimédiás bemutatóból.

Ha egy kicsit pihenni szeretne, beszéljen a témához kapcsolódó saját élményről.

ISMERTETŐ MÓDSZEREK

KIVÁLASZTÁSI MÓDSZEREK ÉS DIDAKTIKAI KUTATÁSI PÉLDÁK



A PROBLÉMÁS MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA A KÉPZÉSBEN "ELSŐ FOKÚ FARAGÁS" ESETÉN

Mutasson be egy helyzetet, amikor Ön vagy kollégája első alkalommal indult a "faragás művészete", vagy egy hasonló rendezvényen, és valami váratlanul történt.

Provokál egy brainstorming vitát, hogyan lehet viselkedni egy hasonló helyzetben és milyen következménnyel jár

Egy hasonló esemény töredéke is látható az internetről rekonstruált film esetében, egy számítógép vagy egy játékos segítségével.

A PROBLÉMA MÓDSZEREI

KIVÁLASZTÁSI MÓDSZEREK ÉS DIDAKTIKAI KUTATÁSI PÉLDÁK



GYAKORLATI MÓDSZEREK

GYAKORLATI MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA AZ "ELSŐ FOKÚ FARAGÁS" KÉPZÉSE SORÁN

Készüljön fel a gyümölcs és zöldség faragásra szolgáló állvány elkészítésére. A legmegfelelőbb termékek megjelenítése.

Az előadásnak a magyarázattal történő használata a faragáshoz használt kések bemutatására és felhasználására szolgál.

Akkor demonstrációval oktatáson, hogyan lehet viselkedni, előadni, úgymint például egy sárgarépból szobrot.

A gyakorlat elvégzésére akkor is szükség van, ha a munka eszközökről van szó; egy tál, víz, vágódeszka

KIVÁLASZTÁSI MÓDSZEREK ÉS DIDAKTIKAI KUTATÁSI PÉLDÁK



GYAKORLATI MÓDSZEREK

GYAKORLATI MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA AZ "ELSŐ FOKÚ FARAGÁS" KÉPZÉS SORÁN

A résztvevőknek csatlakozniuk kell az egyéni oktatási osztályokhoz, azaz mindegyiküknek megvan a feladatuk;

A gyümölcs és zöldségfélék számos szobrai az Ön utasításainak megfelelően készülnek, azzal a lehetőséggel, hogy ugyanazokat a eszközöket és anyagokat használják, mint a show során.

A gyakorlat során a tréner észrevételeket tesz.

KIVÁLASZTÁSI MÓDSZEREK ÉS DIDAKTIKAI KUTATÁSI PÉLDÁK



"GYAKORLATI MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA A TRÉNINGEN "ELSŐ FOKÚ FARAGÁS"

Egy kamera segítségével végzett munka során a filmre vett résztvevők megfigyelése alapján használhatja a cselekvő tanulás metódust.

Ennek érdekében a résztvevőknek elemezniük kell az oktatás végrehajtását a következő kérdések megválaszolásával:

- ☉ Ki csinálta jobban?
- ☉ Milyen hibákat észleltek a faragott kések használatakor?
- ☉ Miért történtek?
- ☉ Hogyan kerüljük el őket a jövőben?

GYAKORLATI MÓDSZEREK



A TURISZTIKAI SZEKTŐR

SZAKOKTATÓJA



**UGRÁS A KÖVETKEZŐ
MODUL ANYAGOKHOZ**

