



**A TURISZTIKAI
SZEKTOR**
SZAKOKTATÓJA



A KÉPZÉS ELŐKÉSZÍTÉSE (2)

Bárpincér

4

A KÉPZÉS ELŐKÉSZÍTÉS CÉLJA



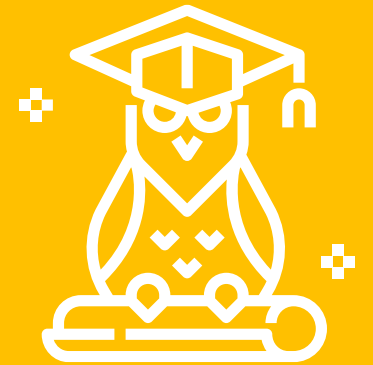
A megfelelő képzési módszerek kiválasztása, valamint a tanítás és a technikai erőforrások támogatása elősegíti, hogy a tanfolyam résztvevői elérjék az elvárt eredményeket



A KÉPZÉS ELŐKÉSZÍTÉS CÉLJA



EBBEN A MODULBAN A KÉPZÉS TECHNIKAI OLDALÁT,
VALAMINT A CSOPORTTAL ÉS DIDAKTIKAI
INTÉZKEDÉSEKKEL VALÓ MUNKAVÉGZÉS MÓDSZEREIT
FOGJUK ÖSSZEFOGLALNI



HATÉKONY TANÍTÁS

MEGTANULOD, HOGY
MIT KELL...

→ LÁTN

→ HALLANI

→ ÍZLELÉS

→ SZAGLÁS

→ TAPINTÁS



→ TETT

→ KÉPZELET

→ ÉRZÉKELES

→ HIT



**TUDOD, MIT KELL TANULNI, DE
HOGYAN KELL CSINÁLNI A
LEGJOBBAN?**

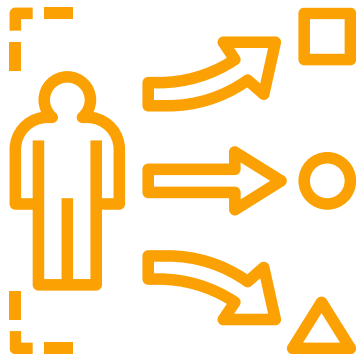


Ha az oktató az új készségek területén szeretne pincéreteket képezni, tudnia kell, hogy a kapott eredmények az alkalmazott módszertől függenek.

Az átlagember tanulása:

- amit olvas egyszer-körülbelül 10%,
- amit hall-mintegy 20%,
- amit lát-körülbelül 30%,
- amit lát és hall-körülbelül 50%,
- amit mond-kb 70%,
- amit mond és tesz -mintegy 90%.

VÁLASSZA KI A MÓDSZEREKET A TUDÁSÁTADÁSHOZ,
EMLÉKEZVE HATÁSFOKRA.



**TUDOD, MIT KELL TANULNI.
DE HOGYAN KELL CSINÁLNI A
LEGJOBBAN?**

VIZUÁLIS

Általában egyenesen ül, és követi az előadót a szemével. Az információ visszaadásakor gyakran újra létrehozza a hozzá társított képet.

AUDITÍV

Meg tudja ismételni szavakat, csendben bólint. Annak érdekében, hogy emlékezzen az információkat, ő "meghallgatja a felvételt a fejében"

KINESZTETIKUS

Általában kényelmesen leül egy székre, leng vagy mozog más-más módon

TAPINTÁS

szeret játszani, a különböző tárgyak hallgatása közben, játszik a hajával, vagy dörzsöli a kezét

KINESZTETIKUS ÉS TAPINTÓ TÍPUS GYAKRAN MEGFELEL AZ
"AKTÍV" "TÍPUSNAK"





A modern díszítő koktél trendek képzés során:

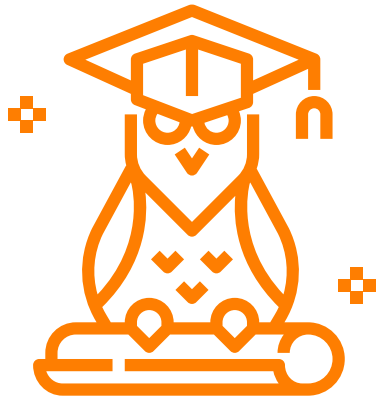
- ➔ A vizuális tanulóra hatnak a képek bemutatása vagy film a dekoratív elemek előkészítéséről, fényképek vagy diák ábrázolása kész dekorációról, megfigyelés, valódi díszítő anyagok, demonstráció, a kollégák munkájáról képen emlékezik, ill saját tevékenységről
- ➔ A hallás típusú tanuló leginkább a kommentárt kedveli a bemutató, során, megvitatja a különböző anyagok, a szabályok használatát, igényli a gyakorlat előtti oktatás előkészítését díszítő elemek és összetétele dekorációkkal kapcsolatban,
- ➔ Az aktív tanuló elsősorban a munkahely előkészítésének, a dekorációk keletkezésének és az e tevékenységek, valamint az önálló tevékenységek bemutatása terén való aktív részvételt igényli

Minden ember egy kicsit a **auditív, vizuális, taktilis és kinezetikus tanuló**



Azonban egyes funkciókat különböző mértékben uralják és használják különböző módokon, a helyzettől függően.

A képzés témától függetlenül különböző diplomák, baristák-és szommelié kurzusok, valamint szakképzések résztvevői a tudás és a készségek elsajátítása során minden módszert felhasználnak.



Függetlenül attól, hogy a mik téma és képzés célkitűzései, függetlenül attól, hogy az alapfokú bárpincér vagy speciális készségek, mint például a szaglás vagy a latte art és más szükséges készségek lefolytatása ebben a szakmában, a tréner feladatai közé tartozik a megvitatása, kifejtve, bemutatva és lehetővé téve a résztvevőknek hasonló feladatok elvégzését a gyakorlatban, az anyagok kiosztását, a megfigyelések rögzítését vagy a különböző képzési módszerek alkalmazását.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



A TUDÁS ÁTADÁSÁNAK
MÓDSZEREINEK KIVÁLASZTÁSA



MINDEN KULCSSZÓT BE LEHET
MUTATNI A KÜLÖNBÖZŐ
MÓDSZEREKKEL. VÁLASSZA KI ÉS
ALKALMAZZA AZOKAT, AMELYEK:

- ➔ A legjobb hatásúak,
- ➔ Garantálják az egyértelmű üzenetet,
- ➔ Hagyjuk, hogy hozzon létre egy jó hangulat,
- ➔ Meghatározott feltételek mellett alkalmazhatók.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



ISMERTETŐ MÓDSZEREK

A tudás átadásának hagyományos módjai.

Az információk szóbeli átadására támaszkodnak.

- ➡ Hatékonyságuk nem jó 20% körül, kivéve, ha a megfelelő oktatási erőforrások segítségével támogatják



PÉLDA DOKUMENTUMOK
Word-kártya 2



PODCAST
Recording no 1

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

A KÉPZÉS SORÁN LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT MÓDSZEREK

- **ELŐADÁS** szóbeli információátadás-pl. a whiskey, a sör, a rum alapú koktélok jellemzőiről tartalmáról
- **BESZÉLGEÉS** Beszélgetés a résztvevőkkel utalva a tudásra és tapasztalatra, például a Martini pohár használata a különböző típusú koktélok készítésére
- **BESZÁMOLÓ** valamilyen cselekvés vagy esemény szóbeli bemutatása, pl. konfliktushelyzet megoldása a vendégek között

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

A KÉPZÉS SORÁN LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT MÓDSZEREK

- ➔ **ISMERTETÉS** a tárgyak, jelenségek, a résztvevők számára ismeretlen tevékenységek jellemzése – pl. a rum színének különbségei, az öregedés módjától függően
- ➔ **ANEKDOTÁK** rövid történet néhány vicces vagy szokatlan eseményről, végén egy meglepő, szellemes pont, például arról, hogy kell eszmét cserélni a vendégekkel, mint például:
Milyen ennek a sörnek az íze ?
Tehát, hogy a Chelsea nyer.
- ➔ **UTASÍTÁS** a jelenség megértésének magyarázata, például, hogyan kell önteni a Campari összetevőit a narancslébe, hogy ne keverjük össze

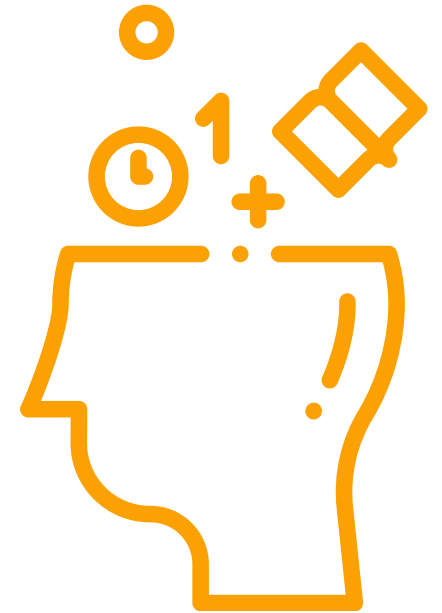
A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

PROBLÉMA MÓDSZER

A képzésben résztvevőktől sokkal nagyobb elkötelezettséget foglalnak magába mint az ismertető módszerek.

Ezek megkövetelik az aktív részvételt a megoldást egy adott problémával oly módon, hogy a tréner határozza meg azt.

Ezeknek a módszereknek a hatékonysága sokkal magasabb, mint az ismertető módszer, mert arra kényszeríti a végső megoldás megtalálási igényét.



A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

PROBLÉMA MÓDSZER

KÉPZÉSEK ÉS TANFOLYAMOK SORÁN LEGGYAKRABBAN HASZNÁLT

→ **PROBLÉMA
ELŐADÁS**

Az előadás, amely az oktató által adott problémához kapcsolódik, majd rámutatva a lehetséges megoldásokra és következményekre, például: itt az ideje, hogy bezárjon de egy csoport vendég még mindig ült a bárban,

→ **ELLENTMONDÁSOS
ELŐADÁS**

Ez abból áll, hogy a résztvevők hiányos feladatot kapnak, Pl. Miután megbeszélte a szabályokat a díszítő elemek faragásáról, a cukor tömegéről, a résztvevők vázlatokat készítenek ezekről a dekorációkról.

→ **KLASSZIKUS
PROBLÉMA
MÓDSZER**

A hallgatók által a problémás helyzet megoldásával, valamint a lehetséges megoldásokkal,
Pl. A vezető leírja a helyzetet, amelyben a bárpincér hozza a megrendelt italt az asztalra, és ezzel egyidejűleg a vendég ül a bárban tönkretesz egy pohár koktélt.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

A SZITUÁCIÓS MÓDSZER LEGTÖBBSZÖR TRÉNINGEKEN ÉS TANFOLYAMOKON HASZNÁLJÁK

- ➔ **ESET-ÉS SZITUÁCIÓS MÓDSZEREK**
Bemutat a résztvevőknek egy leírást az esetről vagy helyzetről, és motiválja őket, hogy értékelje az eseményeket, jelezve a lehetséges megoldásokat, például egy vendég panaszkodik, hogy egy üveg fehér bort rendelt, de az nem kellően hűtött. Hogyan reagál a csapos?
- ➔ **KÜLÖNBÖZŐ TÍPUSÚ VITÁK**
egy adott témára vonatkozó elképzelések és nézetek cseréjét eltérő módon végzik, mind anyagi, mind társadalmi kompetenciákat támogatnak, pl. Miért csak néhány nő dolgozik a bárpincér szakmában?
- ➔ **GYAKORLATI MÓDSZEREK**
A gyakorlatokon, beleértve az új szakmai feladatokat is. Ezeket később tárgyaljuk.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



PROBLÉMA MÓDSZER

- ➔ ez a legjobb módszer a tudás és készségek megszerzésre, mert több érzékszervre hat, mint a látás és a hallás,
- ➔ a felhasználáskor,
- ➔ a tanulás aktív.



PÉLDA DOKUMENTUMOK]
Munkókártya 3



PODCAST
Recording no 2

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



A PROGRAM MÓDSZEREI

Az ilyen tanítás legfontosabb eleme a megfelelő számítógépes program, melyben egy megfelelően rendezett parancskészlet található.

A parancs végrehajtása során az előzőt is kondicionálni lehet. Ebbe a folyamatba nem kell bevonni a trénert.

A példa lehet:

a nyersanyagigény kiszámítás a büféhez egy kerti partira 90 ember számára, egy számítógépes programmal

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

MÓDSZER ISMERTETŐ

(a képzésben és tanfolyamokon használják, főként vizuális érzékre hat)

➔ BEMUTATÓ

támaszkodnak bemutatásra, ahogyan a feladatot elvégzik, például a tréner megmutatja a pohárba töltés helyes módját, amikor koktél különböző sűrűségű komponensből áll

➔ FILMEK

Ezek különösen akkor hasznosak, ha a képzési körülmények jelentősen eltérnek attól a tényről, amelyben a szakképzési feladatokat végzik, vagy ha nem engedélyezik a demonstrációt vagy a gyakorlatokat, pl. bemutatása egy show egy nagy színpadon, például egy kerti partin



A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

MÓDSZER ISMERTETŐ

(főleg a vizuális érzékelés bevonása) a képzésben és tanfolyamokon használt

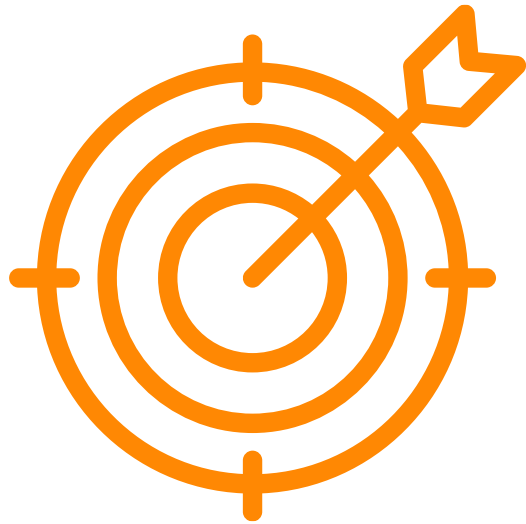
➔ JELENETEK

főként a szociális kompetenciák képzése során használják, az emberek lehetséges válaszait és magatartásait mutatják be, például az ügyfelek különböző magatartásformáit, miközben egy bárban ülnek

➔ KIÁLLÍTÁS

Nagy méretű kiállítások, amelyek főleg kereskedelmi vásárokon és versenyeken szerveződnek, pl. egy kiállítás, amely díszítő koktélok modern trendjeiről szól

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



GYAKORLATI MÓDSZEREK

Ezek kapcsolódnak a tevékenységek teljesítményéhez, hogyan kell elsajátítani. Ezek a módszerek a legjobb hatékonyságúak mert egyesítik a verbális üzenetet, képet és aktiválja a résztvevőket a gyakorlatra, mert a készségek elválaszthatatlanok a bárpincér munkájától. Ezek azok a módszerek, amelyek aktiválják nem csak az érzékeket, de gyakorolhatják a fizikai állóképességet a ami szükséges a munkához.



PÉLDA DOKUMENTUMOK
Munkakártya 2



PODCAST
Recording 2

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

MÓDSZER ISMERTETŐ

(főleg a vizuális érzékelés bevonása) a képzésben és tanfolyamokon használt

➔ MEGJELENÍTÉS MAGYARÁZATTAL

A bemutató kapcsolódása a a bemutatott tárgyra vagy jelenségre vonatkozó magyarázatokkal, pl.
a modern jégkocka gép kijelzője, a funkció magyarázata,
egy olyan demonstrációval, amely elmagyarázza a továbblépés módját és a tevékenység elvégzésének sorrendjét, pl.

➔ MEGJELENÍTÉS AZ UTASÍTÁSOKKAL

Díszítő zöldség és gyümölcs együttes elhelyezésének és rögzítésének magyarázata egy pohárba

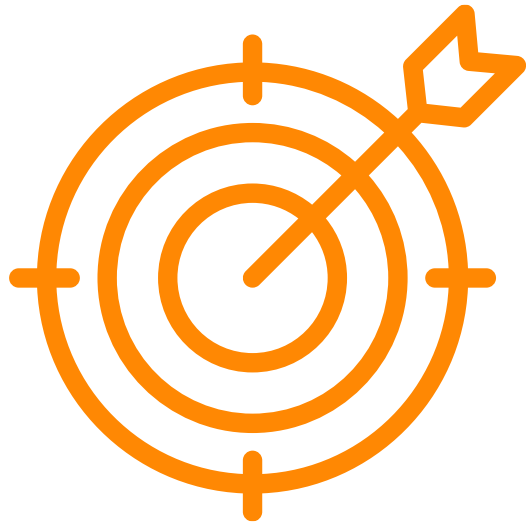
A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA

MÓDSZER ISMERTETŐ

(főleg a vizuális érzékelés bevonása) a képzésben és tanfolyamokon használt

- ➔ **TANFOLYAM, LABORATÓRIUMI ÉS TERMELÉSI GYAKORLATOK** a szakmai feladatok gyakorlati végrehajtása meghatározott, szimulált és valós körülmények között, pl. különböző anyagokból, üvegösszetételből és díszítésű díszítőelemek előállítása
- ➔ **A PROJEKT ELŐKÉSZÍTÉSE** szolgáltatás-, rendszer- vagy objektumtervezés fejlesztése, a vonatkozó információkkal együtt, pl. pálinka alapú koktélok díszítő tervei.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



GYAKORLATI módszerek – cselekvő- tanulás

A módszer az alábbiak megfigyelésén alapul:

- ➔ Rendezvények (pl. szagló előadások),
- ➔ a folyamatok (pl. a koktél színének változása az alapanyagok kombinálásakor),
- ➔ munkát végez a valóságban vagy a felvételt készít (pl. előkészítése dekoráció és díszítő koktél)
- ➔ majd a rendszer, a hibák, azok okainak elemzése, és ezek elkerülésére a jövőben

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



FIGYELEMMEK KELL LENNI:

- ➔ kitűzött célokra,
- ➔ az oktatás tartalmának típusa és terjedelme,
- ➔ a résztvevők sokféleségére,
- ➔ képzési feltételekre (idő, résztvevők száma, rendelkezésre álló pénzeszközök stb.).

A módszereket kombinálni lehet egymással. Ez lehetővé teszi a jobb dinamikát a tevékenységek során és ráirányítja a résztvevők figyelmét a bemutatott kérdésekre.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



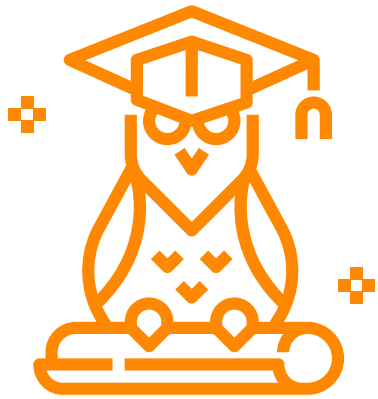
ÁT KELL JÓL GONDOLNI

A képzés bizonyos mértékig a módszerek megválasztását sugallja.

Emlékeztetni kell azonban arra, hogy a főként a tartalom átadására összpontosító képzés, pl. az egészségügy és a biztonság területén, nem alapulhat kizárólag ismertető módszeren.

Hasonlóképpen, gyakorlati és workshop képzés, mint a Flair vagy latte art természetesen tartalmaznia kell egy bizonyos kiegyensúlyozott elméleti részt.

A MÓDSZER KIVÁLASZTÁSA



**Nincsenek stratégiák, módszerek vagy technikák
a tanítás-tanulásban, amelyek
egyedülállóan a legjobbak.
A munkád során alkalmazd az elvet:**

BIZTONSÁGOS VARIÁCIÓ

DIDAKTIKAI ESZKÖZÖK



Ezek olyan anyagi tárgyak, amelyek támogatják a tudás átadásának és elsajátítása folyamatát.

Ezek kiválasztása függ:

- ➔ az általuk végrehajtandó funkció,
- ➔ az általuk támogatott képzési módszer,
- ➔ azokat a témákat, amelyeket illusztrálni fognak.



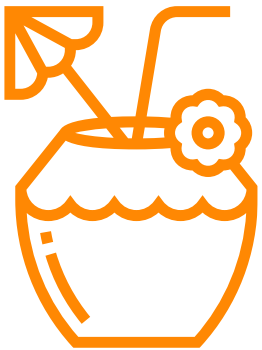
DIDAKTIKAI ESZKÖZÖK

TANÍTÁSI SEGÉDESZKÖZÖK

TECHNIKAI SEGÉDESZKÖZÖK

TANANYAGOK

PEDAGÓGIAI MUNKA
SEGÉDESZKÖZÖK



TANÍTÁSI SEGÉDESZKÖZÖK

VIZUÁLIS

- ➔ grafika (térképek, diagramok)
- ➔ képi (illusztrációk, fényképek)
- ➔ Könyvek

Példák: illusztrációkkal, különböző vonalkódos ábrázolásokról, koktélok bemutatására

TÉRBELI

- ➔ statikus (kiállítások, modellek)
- ➔ Mozgatható (kiállítások, modellek)

Példák: kávéfőző mód





TANÍTÁSI SEGÉDESZKÖZÖK

VIZUÁLIS

SLIDES

- ➔ pl. az üvegek felfüggesztésére szolgáló rendszerek felmutatásával

KINOMTATVA

- ➔ Pl. koktél receptek

HALLHATÓ

FELVÉTELEK

- pl. egy csapos beszélgetés a vendégek rendeléséről

AUDIO-VIZUÁLIS

FILMEK

- ➔ Pl.:bemutató

PROGRAMOK

- ➔ például egy beszámoló egy Szagló versenyről



DIDAKTIKAI ESZKÖZÖK



COMPUTER

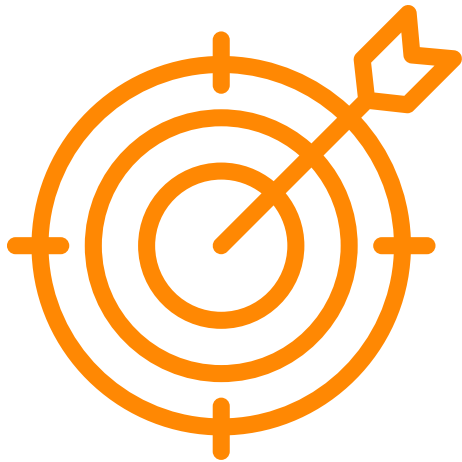
- ➞ INTERNET
- ➞ MULTIMEDIA PREZENTACIÓK

FELVÉTEL

- ➞ CAMERA
- ➞ VIDEO CAMERA
- ➞ DIKTAPHONE
- ➞ MAGNETOFON

LEJÁTSZÓK

- ➞ MULTIMEDIA
- ➞ CD
- ➞ DVD



ANNAK ÉRDEKÉBEN, HOGY BETÖLTSEK FUNKCIÓJUKAT:

- ➔ világosak, kiemelve a szükséges adatokat,
- ➔ a valósághoz közeliek,
- ➔ a képzés témájához kapcsolódók,
- ➔ jó minőségűek,
- ➔ filmek és rövid programok, (néhány perctől)
- ➔ multimédiás prezentációk tisztán, tisztán látható, felesleges szöveg nélkül,
- ➔ hatékony, a képzési feltételekhez igazított műszaki eszközök,

DIDAKTIKAI ESZKÖZÖK

PEDAGÓGIAI MUNKA
SEGÉDESZKÖZÖK



GÉPEK ÉS BERENDEZÉSEK
például, egy kávéfőző hogy használja a vizet,
őröl kávé, készíti az italokat és a tejhabot,
Jégkocka készítő

ESZKÖZÖK
pl. díszítőkések, adagolók

CIKKEK/NYERSANYAGOK
pl. edények, bár pohár, alkoholmentes italok

ESZKÖZÖK
pl. muddler, rázógé, bornyitók,
palacknyitó

MÓDSZEREK KIVÁLASZTÁSA ÉS DIDAKTIKAI PÉLDÁK



A "KORSZERŐ KOKTÉLOK DEKORÁCIÓK" ELNEVEZÉSŰ "ISMERTETŐ" MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA

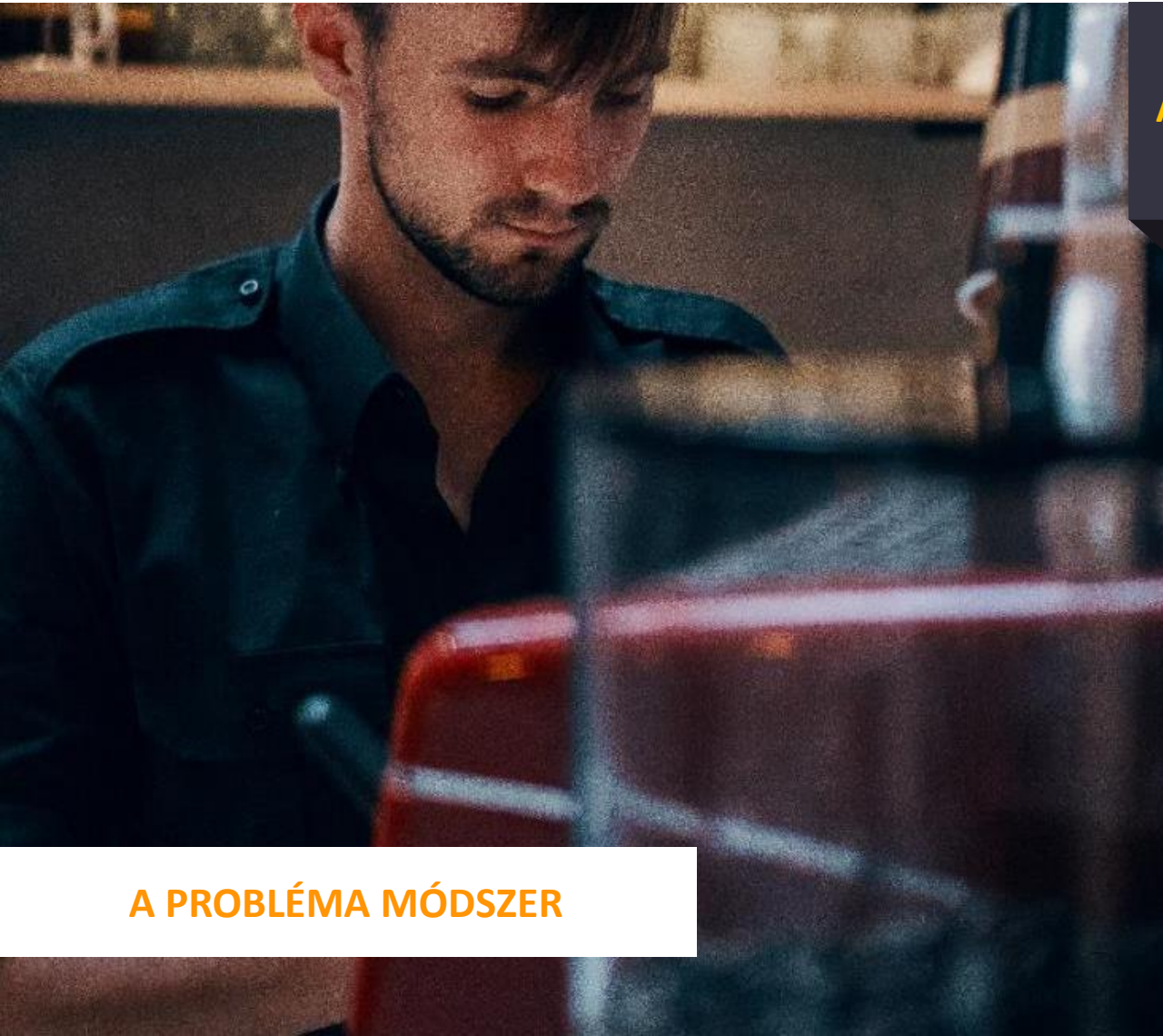
Kezddhet egy rövid történetet arról, miért díszlik a koktélokat. Bemutatni: szabályok kiválasztása dekoratív anyagokra vonatkozóan, használja az információs előadást anekdotákkal tarkítva és szórakoztató tényekkel.

Az előadás illusztrálásához a következőt használhatjuk: fényképek, filmek vagy diák multimédiás bemutatóból.

Ha egy kicsit pihenni szeretne, beszéljen a témához kapcsolódó saját élményről.

ISMERTETŐ MÓDSZEREK

A DIDAKTIKAI MÓDSZEREK, ESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSA - PÉLDÁK



A PROBLÉMA MÓDSZER ALKALMAZÁSA A "MODERN KOKTÉLOK DEKORÁCIÓK" TRÉNINGEN

Adjon meg egy helyzetet, amikor Ön vagy kollégája először indult a "Drink-Art" Bartending versenyen vagy egy hasonló eseményt, és valami váratlanul történt.

Provokálj egy brainstorming vitát, hogyan tudsz viselkedni egy hasonló helyzetben és mi a következmény.

Egy hasonló esemény töredéke is látható az internetről rekonstruált film esetében egy számítógép vagy egy játékos segítségével.

A PROBLÉMA MÓDSZER

A DIDAKTIKAI MÓDSZEREK, ESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSA - PÉLDÁK



GYAKORLATI MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA A "MODERN KOKTÉL DEKORÁCIÓK" TRÉNINGEN

Készítsünk állványt a dekorációs elemek előkészítéshez. A legmegfelelőbb termékek megjelenítése.

A prezentációt a magyarázattal együtt a szükséges felszereléssel és a használat lehetőségével is bemutatjuk.

Adjon a demonstrációhoz utasítást, hogyan kell elvégezni a minta dekorációt, egy bizonyos koktél csoporthoz.

A gyakorlat elvégzéséhez továbbra is szükség lesz eszközökre; bartender pohár, dekokációs anyagok.

GYAKORLATI MÓDSZEREK

A DIDAKTIKAI MÓDSZEREK, ESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSA - PÉLDÁK



GYAKORLATI MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA A "MODERN KOKTÉLOK DEKORÁCIÓK" TRÉNINGEN

A résztvevőknek kapcsolódniuk kell a saját gyakorló órájához, azaz mindegyiküknek megvan a feladatuk; számos díszítő elem készül az Ön utasításainak megfelelően azzal a lehetőséggel, hogy ugyanazokat a eszközöket és anyagokat használják a show során. A gyakorlat során a tréner észrevételeket tesz.

GYAKORLATI MÓDSZEREK

A DIDAKTIKAI MÓDSZEREK, ESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSA - PÉLDÁK



GYAKORLATI MÓDSZEREK

GYAKORLATI MÓDSZEREK ALKALMAZÁSA A "MODERN KOKTÉLOK DEKORÁCIÓK" TRÉNINGEN

Egy kamera segítségével végzett munka során a direkt filmre vett résztvevők megfigyelése alapján használhatja az "Action learning" metódust.

Ehhez a résztvevőknek az alábbi kérdések megválaszolásával elemezniük kell a tréning végrehajtását:

Ki csinálta jobban?

Milyen hibákat észleltek?

Miért történnek?

Hogyan kerüljük el őket a jövőben?



A TURISZTIKAI SZEKTOR SZAKOKTATÓJA



UGRÁS A KÖVETKEZŐ MODUL ANYAGOK

