**KARTA PRACY 1**

**Określanie stylu uczenia się**

Przeczytaj uważnie poniższe opisy różnych możliwości uczenia się. Jeśli stosując dany sposób uczysz się najwięcej, wstaw do odpowiedniej kratki liczbę 3. Jeżeli stosując dany sposób uczenia się zapamiętujesz tylko część materiału – wstaw 2, jeżeli zapamiętujesz niewiele – wstaw 1.

Po wypełnieniu wszystkich kratek podlicz punkty według instrukcji podanej pod opisami. Dowiesz się, który sposób uczenia się jest u Ciebie najsilniejszy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a) | Do opracowania zapotrzebowania surowcowego przygotowuję zawsze tabelę |  |
| b) | Słucham wykładu na temat zalet stosowania systemu cook&chill |  |
| c) | Gdy mam wyrzeźbić różę w melonie, przeglądam i wybieram noże |  |
| d) | Na szkoleniu oglądam film z wystawy pokonkursowej „Festiwal smaków regionalnych” |  |
| e) | Podczas zajęć ktoś czyta referat na temat pieczenia mięsa w niskich temperaturach |  |
| f) | Oglądam ilustracje w albumie przedstawiające rzeźby z owoców i warzyw |  |
| g) | Do notatek z wykładu o carvingu robię sobie rysunki/schematy |  |
| h) | Słucham nagrania z komentarzami mistrza kuchni, jak poprawnie wykonywać potrawę |  |
| i) | Oglądam slajdy obrazujące kolejne etapy wycinania kwiatów w cukinii |  |
| j) | Trener wyjaśnia, jak należy posługiwać się nożem tajskim |  |
| k) | Zapisuję sobie definicje „carving”, „cook & chill”, „food pairing” |  |
| l) | Oglądam przygotowane do pokazu stanowisko pracy do obróbki wstępnej mięs |  |
| m) | Czytam rozdział w książce o możliwościach stosowania batatów w potrawach |  |
| n) | Kolega prezentuje wyniki pracy swojej grupy, która przygotowywała menu na przyjęcie |  |
| o) | Wykonuję na zajęciach ćwiczenie wycinania kwiatów w melonach różnych gatunków |  |
| p) | Słucham w radiu reportażu z konkursu Bocuse d'Or |  |
| q) | Oglądam ilustracje w książce, przedstawiające grille różnych rodzajów |  |

Dodaj teraz punkty według wzoru:

Słuchowiec: b) + e) + h) + j) + n) + p) = …………………………………..

Wzrokowiec: d) + f) + i) + l) + m) + q) = …………………………………….

Działający:\* a) + c) + g) + k) + o) + r) = ……………………………………

\* działający to styl uczenia się łączący cechy kinestetyka i dotykowca